

Enfants

Le monde en chantant

De l'Italie à la grande forêt africaine, de Pinocchio à Kirikou, il y en a pour tous les goûts dans la discothèque idéale des enfants du monde.

Texte: Jean-Blaise Besençon
Voyages en chantant

Retrouver les chansons, les rondes et autres farandoles qui ont bercé notre enfance... Mais aussi celles des petits Italiens, des enfants portugais, des jeunes Grecs, des Kinder allemands et même des Africains de la forêt. Telle est la vocation de cette collection voyageuse qui confie à des interprètes de grande qualité l'interprétation des répertoires inscrits au patrimoine des différents pays. Si les styles musicaux sont bien diffé-

rents, la magie d'une berceuse ou le charme d'une comptine opèrent dans toutes les langues. En prime, une traduction de ces classiques du monde entier est disponible sur le site internet de l'éditeur. «Rondes, comptines et berceuses du monde entier» (ARB Music).

Pinocchio en hiver

Au top des surprise-parties pour petits, les nouvelles aventures musicales du légendaire Pinocchio. Ce double *Album* spécial revient naturellement sur le



tube de l'été *T'es pas cap Pinocchio* et la fameuse *Chanson du Kazoo*, mais Bruno Berrebi, compositeur et producteur de ce joli coup, a pris soin d'y inclure quelques refrains de saison: *Pinocchio en hiver* et autre *Petit Papa Noël*. Ajoutez quelques versions karaoké, deux clips et un choix de coloriages (Mac et PC) et l'objet devrait faire fureur sous les sapins. «Mon Album Pinocchio» (EMI).

Le vrai Babar



Autre Etoile brillant au panthéon des enfants, Babar bénéficie d'un traitement plus respectueux de la magie originale. Ici, le récitant, Pierre Gobet, raconte la première histoire de Babar, *Le petit éléphant*, telle que l'écrivit Jean de Brunhoff, et sa femme Véronique, pianiste, joue la musique originale écrite durant la Seconde Guerre mondiale par Francis Poulenc. Contrastée, inventive, la musique ravive tous les bruits de la forêt... Une partie d'initiation musicale complète ce court CD (trente minutes).

«L'histoire de Babar», par Pierre et Véronique Gobet.

Kirikou a bon goût



Pour la suite des aventures de son petit Africain, *Kirikou et les bêtes sauvages*, le réalisateur Michel Ocelot s'est offert une b.o. à la mesure de son chef-d'œuvre: Youssou N'Dour pour le thème principal (*L'enfant nu l'enfant noir*), mais aussi Ismaël Lô, Rokia Traoré, Manu Dibango et Angélique Kidjo. Les meilleurs de la chanson africaine pour treize titres qui font danser l'imagination même si l'on n'a pas vu les images. «Kirikou et les bêtes sauvages», b.o. du film (Universal).

DVD

Hong-Kong fou fou!



Le kung-fu, on n'est pas forcé d'aimer. Mais, s'il est tourné à la sauce comédienne par un Stephen Chow déjanté, on se laisse vite séduire. Réalisé avec force moyens financiers comme une véritable bande dessinée mâtinée de comédie musicale à l'américaine, la résistance d'un quartier urbain (dont les habitants, du boulanger au coiffeur, sont tous d'anciens experts en arts martiaux à la retraite) contre le Gang des Haches est un bonheur de tous les instants. Quant aux curieux qui voudraient en savoir un peu plus sur le réalisateur-acteur Stephen Chow (que le grand public découvrit par le biais de *Shaolin Soccer*), ils trouveront une excellente interview parmi les suppléments. **C. M.**

«Crazy Kung-Fu», Ed. Columbia Tristar

Bollywood karaoké



Injustement sorti en catimini en salle, *New York - Masala* méritait mieux. En effet, c'est l'archétype du cinéma Bollywoodien à la sauce occidentale. L'héroïne, Indienne installée à New York, se languit de trouver chaussure à son pied, jusqu'à ce qu'elle rencontre le très frimeur Aman... Chants et danses, larmes et rires se succèdent à la façon d'un *Fame* kitchissime. On y trouve même une réorchestration hindi du standard de Roy Orbison, *Pretty Woman*, qui devrait faire un carton dans les karaokés. Pas étonnant que cette version karaoké soit l'un des points forts du DVD. **C. M.**
«New York - Masala», Ed. Bodega Films.

**Voir loin,
se fixer un objectif
& trouver sa voie!**



LEMANIA
Ecole Lémania - Lausanne

Etudes secondaires
Maturité suisse
Bac français
Maturités professionnelles
Etudes commerciales
Cours de langues intensifs
Cours d'appui
et soutien scolaire
Passeport UNI-EPF
Formation continue

Internat, externat

Ch. de Préville 3 - CP 550 - 1001 Lausanne
Tél. 021 320 1501 - www.lemania.ch